



CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

Las Palmas de Gran Canaria, a fecha de firma electrónica.

## REUNIDOS

De una parte, **D. José Francisco Mendoza Mendoza**, con NIF 43780662-R, actuando en representación de la entidad **REISLAS, SL**, con CIF B13812730, a quien de ahora en adelante denominaremos **LA PRODUCTORA**.

De otra parte, **Dña. Vanessa Belén Martín Herrera**, con D.N.I. 78487845-T, en calidad de **Alcaldesa-Presidenta del AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO**, con domicilio en la calle Plaza de la Candelaria, número 1, actuando en nombre y representación de este organismo, asistida por el Secretario General, D. Sergio Méndez Monzón, a quien de ahora en adelante denominaremos **EL AYUNTAMIENTO**.

Ambas partes, con la competencia y capacidad legal necesarias para el otorgamiento del presente contrato,

## MANIFIESTAN

**PRIMERO.** - Que **EL AYUNTAMIENTO**, jurídica y administrativamente, tiene entre sus objetivos la producción, programación y exhibición de actividades y espectáculos de las artes escénicas y culturales.

**SEGUNDO.** - Que **LA PRODUCTORA** tiene entre sus objetivos fundamentales la producción y realización de espectáculos culturales.

**TERCERO.** -Que ambas entidades están interesadas en colaborar para llevar a cabo la celebración y desarrollo de las actividades descritas en el expositivo siguiente:

**Espectáculo: "PODCAST MADRES Y MUSAS".**

**Fecha: 12 de junio de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "CRISTITO".**

**Fecha: 18 de septiembre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

**Espectáculo: "ÁNGEL ROCA".**  
**Fecha: 19 de septiembre de 2026.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "TERTAWA".**  
**Fecha: 09 de octubre de 2026.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 28€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "ABRAHAM CUPEIRO".**  
**Fecha: 23 de octubre de 2026.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 20€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "PODCAST GABO RUIZ Y MANUEL A. REDONDO".**  
**Fecha: 26 de noviembre de 2026.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "MIGUEL LAGO".**  
**Fecha: 27 de noviembre de 2026.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 22€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "DAVID CEPO".**  
**Fecha: 9 y 10 de abril de 2027.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "ÁLEX CLAVERO".**  
**Fecha: 7 y 8 de mayo de 2027.**  
**Hora: 20:30 horas.**  
**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

La duración estimada de los espectáculos será de 90 minutos.

**CUARTO.** - *Vistos los artículos 7º y 8º de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa por Utilización de las Instalaciones Culturales vigente, publicada en el BOP Las Palmas, nº 12, de 25/01/2010.*

*Visto la Resolución de Alcaldía nº 2016-2686, de fecha 03 de junio de 2016, en la cual se establece las cuotas tributarias y exenciones por la utilización de las Instalaciones Culturales Municipales.*

**QUINTO.-** Visto que estos espectáculos están enmarcados en la programación de la Concejalía de Cultura, y que los actos a celebrar serán de interés social, cultural y de utilidad pública, para el público en general.

**SEXTO.** - Que, a tal fin, las partes están interesadas en establecer un protocolo de colaboración general para la actividad a desarrollar y acuerdan el presente convenio según las siguientes

## CLÁUSULAS

**PRIMERA.** - Es objeto del presente convenio la cesión de uso del Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio, comprendiendo exclusivamente caja de escenario, dependencias técnicas, camerinos y sala, para el montaje, ensayo y realización de los siguientes espectáculos:

**Espectáculo: "PODCAST MADRES Y MUSAS".**

**Fecha: 12 de junio de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "CRISTITO".**

**Fecha: 18 de septiembre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "ÁNGEL ROCA".**

**Fecha: 19 de septiembre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

**Precio: 18€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "TERTAWA".**

**Fecha: 09 de octubre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 28€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "ABRAHAM CUPEIRO".**

**Fecha: 23 de octubre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 20€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "PODCAST GABO RUIZ Y MANUEL A. REDONDO".**

**Fecha: 26 de noviembre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "MIGUEL LAGO".**

**Fecha: 27 de noviembre de 2026.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 22€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "DAVID CEPO".**

**Fecha: 9 y 10 de abril de 2027.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**Espectáculo: "ÁLEX CLAVERO".**

**Fecha: 7 y 8 de mayo de 2027.**

**Hora: 20:30 horas.**

**Precio: 30€**

**Lugar: Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio.**

**LA PRODUCTORA** no podrá realizar otra actividad diferente a la establecida en el párrafo anterior.





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

**LA PRODUCTORA** se compromete a no hacer cesión del teatro a terceras partes, bajo ningún título, salvo autorización expresa de **EL AYUNTAMIENTO**, que deberá recogerse por escrito en documento anexo a este convenio. En ese caso, **LA PRODUCTORA** responderá directamente ante **EL AYUNTAMIENTO** por los eventuales daños y perjuicios ocasionados por el uso indebido del espacio o por el incumplimiento de alguna de las normas establecidas en este convenio, sin perjuicio de las acciones legales que **EL AYUNTAMIENTO** pudiera ejercer contra terceros.

**SEGUNDA.-** Visto que **LA PRODUCTORA**, se encargará de la gestión de la venta de entradas de los espectáculos en las fechas reseñadas, a través del portal de ventas tureservaonline.es, percibiendo el 100% de la recaudación de la taquilla, para ambos días.

Serán por cuenta de **LA PRODUCTORA** los gastos derivados de la declaración y liquidación de los derechos de autor, con la SGAE.

Cualquier gasto extraordinario motivado por el uso del teatro y que no esté contemplado en este convenio, será por cuenta de **LA PRODUCTORA**.

**TERCERA.-** Será responsabilidad del **AYUNTAMIENTO**, el personal, la infraestructura, agua corriente, corriente eléctrica, y demás necesarios para el correcto funcionamiento y mantenimiento de las instalaciones.

**CUARTA. -** El horario de uso se establece, diariamente, en una franja horaria habitual que ocupa desde las 08:00 a las 15:00 horas y de las 16.00 a las 00.00 horas. El plan de trabajo de **LA PRODUCTORA** habrá de ser compatible con éste y con la planificación laboral de la plantilla técnica, que tiene establecida una jornada máxima de 35 horas semanales.

Para hacer uso del espacio fuera del horario habitual establecido, **LA PRODUCTORA** deberá solicitar la flexibilidad horaria de la plantilla y presentar el planning de trabajo, a través de la Dirección Técnica del teatro, con un plazo de antelación de siete días, debiendo contar para ello con la aprobación formal previa por parte del **AYUNTAMIENTO**. En cualquier caso, **LA PRODUCTORA** no podrá disponer del espacio sin la supervisión por secciones del personal propio del **AYUNTAMIENTO**, por lo que el uso estará supeditado a la disponibilidad de la plantilla según horarios y normas de funcionamiento interno.

La cesión de uso del Teatro comprende la disponibilidad del personal técnico que esté operativo los **días de celebración de los diferentes espectáculos programados**, de acuerdo a los criterios establecidos por el **AYUNTAMIENTO** y a las necesidades del montaje, desmontaje, ensayos y servicio del espectáculo. Tanto dotación como plantilla, sea la propia del teatro o cualquier refuerzo contratado por **LA PRODUCTORA**, dependerán directa y exclusivamente del **AYUNTAMIENTO**.

**LA PRODUCTORA** declara conocer y se compromete a respetar los derechos legales de los trabajadores del **AYUNTAMIENTO** en lo que se refiere a planificación laboral, horarios,





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

días de descanso, etc. y seguridad en el trabajo, cuya aplicación depende directamente del Ayuntamiento.

**QUINTA. - EL AYUNTAMIENTO** cede la sala y la dotación técnica disponible en perfecto estado de uso. En caso de producirse averías, roturas u otras alteraciones del material derivadas de su normal uso, **EL AYUNTAMIENTO** se compromete a repararlo a su cargo con la diligencia debida. Si por necesidades del montaje, fuera necesaria la sustitución temporal del material deteriorado, los costes correrán por cuenta de **EL AYUNTAMIENTO**.

**LA PRODUCTORA** no podrá sacar fuera del teatro ningún elemento técnico, de mobiliario o genérico, propiedad del **AYUNTAMIENTO** sin la previa autorización del mismo.

Cualquier gasto de contratación de personal o de material, al margen de lo contemplado en la ficha técnica del teatro, correrá por cuenta de **LA PRODUCTORA**.

**SEXTA.** – Correrán por cuenta del **AYUNTAMIENTO** los gastos de personal de limpieza, cuyos servicios serán los establecidos por **EL AYUNTAMIENTO**, de acuerdo con **LA PRODUCTORA** y teniendo en cuenta las necesidades de los trabajos a desarrollar a los que hace mención el presente convenio.

**EL AYUNTAMIENTO** aportará el servicio de acomodación y será quien coordine en lo referente al personal de acomodación y limpieza. Todo el personal de estas secciones, propio del **AYUNTAMIENTO** o contratado por **LA PRODUCTORA**, estará bajo la dirección y supervisión directa del **AYUNTAMIENTO**.

**SÉPTIMA. - LA PRODUCTORA** declara conocer y se compromete a respetar todas las normas de organización de personal, trabajo y régimen interno de **EL AYUNTAMIENTO**.

**OCTAVA.- LA PRODUCTORA** se compromete a respetar todas las normas de seguridad de carácter general, de acuerdo con la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, Ley 31/1995, de 8 de noviembre.

**NOVENA. - LA PRODUCTORA** garantiza al **AYUNTAMIENTO** que cuenta con todos los permisos y autorizaciones necesarios para la realización de este convenio.

**DÉCIMA. - LA PRODUCTORA** eximirá al **AYUNTAMIENTO** de cualquier responsabilidad o reclamación que pudiera ser dirigida por terceros, como consecuencia de la falta de cualquier autorización, permiso o requisito necesario, para la realización de cada uno de los espectáculos detallados en la cláusula primera.

**DECIMOPRIMERA. - LA PRODUCTORA** podrá incluir las señas de identidad corporativas y logotipos de sus firmas patrocinadoras o colaboradoras exclusivamente en los materiales gráficos que **LA PRODUCTORA** edite: carteles, programas, etc. La utilización del espacio del Teatro del Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio para ubicar stands,





CULTURA  
SDST/DCG/JASH/jdvs  
EXP. Nº 1629/2026

banderolas, degustaciones, exhibiciones, etc. con fines promocionales y de patrocinio de **LA PRODUCTORA**, serán objeto de otro acuerdo entre las partes.

**LA PRODUCTORA** se compromete a informar con la máxima antelación posible del plan de medios y de la campaña de difusión y publicidad del acto, al responsable de Prensa del **AYUNTAMIENTO** y a coordinar con él las actividades a realizar en el propio teatro.

**DECIMOSEGUNDA. - LA PRODUCTORA** no podrá alterar ningún elemento del teatro excepto los habilitados técnicamente al efecto del montaje de los espectáculos, y siempre previa autorización del **AYUNTAMIENTO**.

**DECIMOTERCERA.- LA PRODUCTORA** garantiza y asegura que todo el personal contratado a su cargo directo o por mediación de empresas interpuestas está debidamente asegurado y que cumple la legislación laboral vigente.

**DECIMOCUARTA. - El presente Convenio quedará resuelto:**

- 1.- Por el total cumplimiento de las partes de sus obligaciones con arreglo al mismo, y en todo caso, por la finalización del plazo de su vigencia.
- 2.- Por la muerte o incapacidad sobrevenida.
- 3.- Por el mutuo acuerdo entre las partes.
- 4.- Por el incumplimiento de alguna de las cláusulas por las partes firmantes.
- 5.- Por cualquier otra que resulte de aplicación.

La resolución del presente convenio por incumplimiento de cualquiera de las partes, determinará el pago de los daños y perjuicios que por tal causa se irroguen a la otra parte.

**DECIMOQUINTA. -** Ambas partes se someten al Fuero Territorial de Las Palmas de Gran Canaria, renunciando al propio que les pudiera corresponder.

Para la debida constancia de todo lo convenido, se firma el presente convenio en duplicado ejemplar, en el lugar y fecha al principio mencionados.

**VºBº**

**EL SECRETARIO GENERAL**

D. Sergio Méndez Monzón

**LA ALCALDESA-PRESIDENTA**

Dña. Vanessa Belén Martín Herrera

**LA PRODUCTORA  
REISLAS S.L.**

D. José Francisco Mendoza Mendoza.

